**Цикл занятий «Путешествие на яхте» для развития психических процессов у детей младшего школьного возраста[[1]](#footnote-1).**

Яхта плывет по морю, каждый ребенок может стать капитаном, выбрать курс. Чтобы идти намеченным курсом, необходимо следить за показаниями приборов, особенно компаса. Есть определенные правила, как отойти от причала, как расходиться судам в море, как причалить. Этим правилам нужно подчиняться, чтобы избежать аварии. Помогают судам находить путь в море своим светом маяки.

Эти занятия имеют и другой смысл, который перед детьми не раскрывается: в жизни каждый может стать капитаном, выбрать свой путь, но обязательно должен сверять его со своей совестью (компасом). Чтобы меньше было неприятностей, надо уметь соблюдать правила, принятые между людьми. Поможет в этом тот «маяк», который ты выберешь и заметишь сам.

В занятия включены элементы психогимнастики, например упражнения, направленные на развитие

* восприятия (посещая камбуз, определяем запахи, вкус);
* памяти (что было в каюте);
* мышления (на острове спрятан клад, надо его найти – чтение схем).

Для развития воображения сначала используются методики типа «Закончи рисунок». Затем дети сами придумывают название для своей яхты, флаг, выбирали цвет паруса.

**Занятие 1. Собираемся в путешествие**

**Цель**: развивать произвольное внимание, зрительную память, мышление; упражнять в создании в воображении новых образов на основе восприятия схематических изображений.

**Материал**: аудиозапись с шумом моря; плакат с изображением флажков, на которых нарисованы геометрические фигуры; схематическое изображение камушков разной формы; рисунок яхты, бланки – лабиринт; таблицы с геометрическими фигурами; листы с изображением контура флажков; карандаши.

**Ход занятия**

Психолог загадывает загадку: «Течет, течет – не вытечет, бежит, бежит – не выбежит». О чем эта загадка? (О реке.) (Звучит музыка – шум волн). «Послушайте: как ласково шумит море. Хотелось бы вам отправиться в плавание? Мы поплывем вот на такой яхте. У яхты есть паруса, но она может плыть и без парусов – с помощью мотора.

На этой картинке нарисован берег (показ схематического изображения камушков разной формы). Но по берегу прошел волшебник и... все, что увидел, превратил в камушки. Что же было на берегу? Около берега стоят разные корабли, у каждого есть свой флажок (показ плаката с изображением флажков). Постарайтесь их запомнить (через 30 сек. плакат убирается). Теперь возьмите листки, где нарисованы только контуры флажков, и вспомните, какие флажки вы видели». (На флажках нарисованы треугольник, круг, квадрат, прямые линии – горизонтальная и вертикальная, косая линия, зигзаг, крестик, ромб.)

**Физкультурная пауза**: «На море бывает качка. Потренируемся перед плаванием: Стало палубу качать! Ногу к палубе прижать! Крепче ногу прижимаем, А другую расслабляем». Психолог. Теперь мы заполним входные билеты. На таблицах с геометрическими фигурами надо найти только треугольники, круги, флажки. В треугольнике поставим «минус», в круге – «плюс», во флажке – «точку». (Работа детей в течение 2 мин.)

Чтобы попасть на яхту, нам надо еще пройти лабиринт. Возьмите карточки, и пусть каждый найдет путь к яхте (в начале лабиринта – ворота, в конце – яхта). (Работа детей в течение 3-5 мин.) Теперь к плаванию мы готовы.

**Занятие 2. Отплытие**

**Цель**: развивать образную память, активное внимание, понимание пространственного соотношения предметов, наблюдательность, вкусовое восприятие, тренировать координацию рук.

**Материал**: аудиозапись песни «Море синее»; наборное полотно с картинками (часы, книга, компас, чемодан, ваза, лампа, очки, чашка, ботинки, шляпа); картинка-небылица; карточки с изображением рыбок, корабликов, яхт; кусочки вареных овощей, ложки, карандаши.

**Ход занятия**

Психолог. Отгадайте загадку: «Два братца в воду глядятся, век не сойдутся». (Берега.) У моря тоже есть берега, только они очень далеко друг от друга. (Звучит песня «Море синее».)

Наше плавание начинается. Проходите на яхту, вещи оставим в каюте (показ картинок на наборном полотне). Вот наши вещи, запомните их. (Картинки убираются.) Скажите, что было в каюте? (Дети отвечают.) Давайте пройдем по яхте (показ рисунка яхты). Это каюты, здесь управляют яхтой – это рубка. Пол называется палубой. Кто знает, как называют кухню на яхте? (Камбуз.) А как называется повар? (Кок.) Попробуем, что приготовил кок. (Дети с закрытыми глазами пробуют кусочки вареных овощей и определяют по вкусу, какой это овощ.) Мы попробовали: картофель, морковь, свеклу, горох. Что из этого можно приготовить? (Винегрет.)

Моряки любят разные небылицы. Посмотрите, вот картинка-небылица (водолаз поливает цветы под водой). Что перепутал художник? (Дети отвечают.)

Психолог. Интересно в плавании. Давайте выйдем на палубу, посмотрим, как много кораблей в море. Возьмите бланк с изображением корабликов, найдите одинаковые и обведите их кружками. А вот и рыбы плещутся в глубине. Среди рисунков, их четыре, найдите такой, на котором одна рыбка плывет глубже всех (на первом рисунке три рыбки в ряд, на втором – рыбки одна над другой, на третьем – одна выше, две ниже, на четвертом – все рыбки внизу; правильный ответ – рисунок. Следующее задание: на бланке, где нарисованы яхты и их курс, проведите внутри полоски, не отрывая карандаша от бумаги.

**Занятие 3. Идем по курсу. Компас. Маяк**

**Цель**: развивать устойчивость внимания, зрительную память, наглядно-образное мышление, целостность восприятия.

**Материал**: схема с изображением курса яхты; схема «Рыбка»; компас; карточки с изображением лодок и маяков; компасов; наборы геометрических фигур; пластмассовая бутылка; чистые листы; карандаши.

**Ход занятия**

 Психолог. Командир корабля – капитан, он отвечает не только за корабль, но и за всех людей, которые находятся на корабле. Помощник капитана – штурман следит, чтобы путь корабля был безопасным. Штурман прокладывает курс. Вот, например, на схеме нанесен курс яхты.

Посмотрите внимательно, запомните (схема убирается). Нарисуйте, что вы запомнили. Дорог в море нет. Как же находят свой путь моряки? В давние-давние времена находили путь по звездам. Потом придумали разные умные приборы. Какой из них главный? Посмотрите на таблицу (изображены песочные часы, антенна, секундомер, компас), отгадайте загадку: «Чтоб в пути не заблудиться, надо взять его с собой. Он вам очень пригодится, он укажет путь домой». (Компас.)

Чтобы кораблям не разбиться о скалы или подводные камни, ставят маяки. Возьмите листочки с рисунками кораблика, яхты и маяка (всего картинок три: на первой – яхта ближе к маяку, на второй – кораблик ближе к маяку, на третьей – суда на одинаковом расстоянии от маяка). Отметьте ту картинку, на которой кораблик находится ближе к маяку и дальше от яхты. В море плавает много разных рыб. Попробуйте из геометрических фигур сложить рыбку. Педагог подтягивает веревку, к которой привязана пластмассовая бутылка: «Оказывается, кроме рыб, в море и бутылки плавают. Посмотрим, что внутри?» Достает карточки с незавершенными рисунками и предлагает дорисовать то, что испортила вода.

**Занятие 4. На море шторм**

**Цель**: развивать слуховое восприятие, слуховую память, внимание, логическое мышление (умение выделять существенные признаки предметов и соотносить их по этим признакам), воссоздающее воображение, тренировать координацию руки.

**Материал**: аудиозапись шума водопада и реки; предметы: часы, компас, книга, очки, ручка, тетрадь, линейка, карандаши, пенал, фломастеры; изображения животных; наборное полотно; листы бумаги в клеточку; бланки-матрицы для восстановления непрерывности изображения; карандаши.

**Ход занятия**

Звучит аудиозапись шума водопада и реки.

Психолог. Послушайте, как шумит водопад, как течет река. Чем похожи, чем отличаются? Похожи – шумом воды; отличаются тем, что река течет тихо, плавно, а водопад с шумом падает вниз. В воде – реках, озерах, морях, океанах – живут разные животные. Посмотрите, какие животные изображены на картинках (показ на наборном полотне): крокодил, лягушка, рак, чайка. Какая картинка лишняя и почему? (Лишняя – чайка, потому что это птица, а остальные животные могут жить в воде.) Посмотрите теперь: каких животных вы видите? Чайка, ласточка, аист и кит. Какая картинка лишняя и почему? (Лишняя – кит, потому что остальные картинки птиц.) Теперь отгадайте загадку: «Белая вата плывет куда-то, чем вата ниже, тем дождик ближе». (Туча.) Вдруг туча стала темнеть, сверкают молнии, приближается шторм.

**Физкультурная пауза.**

Подул сильный ветер, трудно идти по палубе. Напрягите ноги, крепко прижмите ступни к полу. Прошла волна, ноги можно расслабить (повторить 2-3 раза).

Психолог. Вот и пролетела буря, море стало спокойным, ярко светит солнце. Вот как было до шторма (показ предметов в определенной последовательности). Закройте глаза (меняет местами два-три предмета). Откройте глаза. Что изменилось? (Игра повторяется 2-3 раза.) Буря еще и паруса порвала. Возьмите бланки. Видите, у паруса образовалась дыра? Внизу нарисованы кусочки, которыми можно починить парус. Надо подобрать такой кусочек, чтобы дырки не было заметно. Найдите его и обведите кружком. Сильные были волны во время шторма. Нарисуем разные волны. Возьмите листочек в клеточку, поставьте точку в левом верхнем углу и внимательно слушайте. Я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону вы должны проводить линию (методика Д.Б. Эльконина «Графический диктант»).

**Занятие 5. Сказочный город**

**Цель**: развивать умение сравнивать предметы между собой, зрительную память, целостное восприятие, воссоздающее воображение.

**Материал**: плакат с изображением сказочных героев и трафареты к нему; схема с изображением двух лиц; схемы с изображением домиков и отдельных частей животных.

**Ход занятия**

Психолог. Наша яхта подошла к сказочному городу. Сойдем на берег, погуляем по городу. Отгадайте загадку: «Добрые соседи век рядом живут, а друг с другом не видятся». (Окна.) В городе этом живут герои из сказок. Я покажу их вам. (Показ плаката с изображением персонажей сказок: Мальвина, Карабас-Барабас, пудель Артемон, Буратино, Лиса Алиса, Кот Базилио, Незнайка, Заяц.

Психолог. Жители этого города разные: добрые и не очень. Посмотрите на эти лица (показ схемы с изображением двух лиц, которые отличаются грустным и веселым настроением, а также изображением отдельных деталей). (Дети должны найти пять отличий и оценить эмоциональное состояние изображенных лиц.)

**Физкультурная пауза**. Чтение стихотворения сопровождается движениями. Буратино потянулся, Руки в стороны развел. Раз нагнулся, два нагнулся. Повернулся и пошел.

Психолог. В сказочном городе много разных домиков. Возьмите бланки, на которых они нарисованы, и попробуйте найти два одинаковых. Как в каждом сказочном городе, и в этом есть волшебник. Он хотел сделать животных невидимыми, но поторопился, и стали они только наполовину невидимками. Посмотрите, на листках видны только уши, хвост и еще некоторые детали. Каких же животных волшебник хотел сделать невидимками? Поможем им стать видимыми. (Дети дорисовывают карандашом изображения животных.)

**Занятие 6. Остров**

**Цель**: развивать слуховое внимание, умение сравнивать и обобщать предметы по существенному признаку через логическую игру, зрительное восприятие, воссоздающее воображение.

**Материал**: рассказ для развития слухового внимания; схема с изображением животных на острове: обезьяны, слона, льва; геометрические фигуры: зеленые круг и треугольник, красные круг и треугольник, синие круг и треугольник; аудиокассета с записью шума леса; неоконченные рисунки силуэтов деревьев; бланки с изображением предметов для нахождения сходства и различия.

**Ход занятия**

Психолог. Недалеко от города находится остров. Давайте подплывем к нему. Однажды на этом острове произошел такой случай. Здесь одиноко жил человек. Он часто сидел на берегу, укрываясь от солнца под пальмой. Однажды волна выбросила на берег странную рыбешку. Посмотрела она на человека и говорит: «Какой же ты растрепанный, косматый и взлохмаченный, взъерошенный, всклокоченный, нечесаный и встрепанный» (показывает картинку). Здесь допущена ошибка. Найдите ее. На острове живут животные, их любимые места вот здесь (показ схемы острова с изображением обезьяны, слона, льва на расстоянии друг от друга). Обезьяна любит красное, слон любит носить треугольные шапочки, а лев любит играть в мяч. Возьмите геометрические фигурки, попробуем разложить их так, чтобы всем досталось по два подарка.

Вместе с детьми психолог проводит беседу-рассуждение: у нас есть красные фигуры, синие и зеленые, это треугольники и круги. Если обезьяна любит красное, то красные фигуры надо отдать ей; слону тогда достанутся два треугольника: зеленый и синий, а льву – два мяча (круга), зеленый и синий.

**Физкультурная пауза**. «Стройный лес» – поднять руки вверх, потянуться, «качаются ветви деревьев», присесть – «маленькие кустики», упор ногами в пол – «крепко деревья стоят на земле», выпрямиться, плечи не поднимать – «верхушки деревьев тянутся к солнцу».

Психолог. Есть на нашем острове лес. Вот только волшебник наполовину заколдовал деревья. Поможем их расколдовать.

Под аудиозапись шума леса дети дорисовывают на бланках деревья.

Попрощаемся с нашим гостеприимным островом. Пора в путь. Опять яхта плывет по морю. Сейчас вы будете внимательными штурманами. Возьмите бланки с изображением рыб, парохода и лампы. Вам нужно найти сначала одинаковые предметы, а потом отметить, чем они отличаются не только друг от друга, но и между собой (на бланке, например, изображены две рыбы – одна с зубами, другая – без; или две лампы – одна с проводом, другая с кнопкой).

**Занятие 7. Морские сигналы**

**Цель**: развивать зрительную и моторную память, логическое мышление, устойчивость внимания, воображение.

**Материал**: аудиозапись голосов дельфинов и китов; плакаты с азбукой Морзе и морским семафором (флажки); карточки-бланки для кодирования; бланк для заполнения в логической последовательности недостающего изображения; карандаши.

**Ход занятия**

Психолог. Отгадайте загадку: «Когда нужен – в воду бросают, когда не нужен – вверх поднимают». (Якорь.) Для чего якорь на корабле? Чтобы стоял корабль на месте, например, если водолазы дно моря осматривают. А как корабли в море между собой разговаривают? Можно включить прожекторы и вспышками света передавать буквы: короткая вспышка – точка, длинная – тире. Эти точки и тире складываются в буквы (показ плаката). Вот самый главный сигнал, просьба о помощи (показ). Еще можно разговаривать флажками. Вышел матрос на палубу, взял в руки флажки и... да не так просто. Каждый взмах означает букву. Как руки поставил, так тебя и поняли. (Показ семафора на плакате.) Я нарисую несколько точек и черточек, запомните (знаки стираются). Сколько было точек и черточек? (Упражнение повторяется 3-4 раза.) Так разговаривают в море корабли. А животные в море разговаривают? Послушайте загадку: «Через море-океан плывет чудо-великан, а ус во рту прячет». (Кит.) Послушайте голоса китов и дельфинов (аудиозапись).

**Физкультурная пауза**. Педагог показывает движение, дети должны повторить его с открытыми глазами, затем – с закрытыми.

Психолог. Мы знаем, как с помощью условных сигналов в море передают слова. Теперь мы сами станем радистами и закодируем наше сообщение. Возьмите бланки с геометрическими фигурами. Посмотрите на звездочку, в ней нарисована черточка (показ), а в кружке две черточки и т. д. Теперь посмотрите на первый ряд, здесь фигурки такие же, но в них ничего не нарисовано. Теперь возьмите карточки, где нарисованы яхты. В верхнем ряду – три яхты, в среднем – тоже три, а в нижнем одной яхты не хватает. Посмотрите на все изображения внимательно, определите, какая яхта должна быть в пустой клеточке (яхты отличаются расположением парусов: парус вправо, влево, два паруса; в пустой клеточке надо нарисовать яхту с расположением паруса вправо).

**Занятие 8. Поиски клада. Возвращение домой**

**Цель**: развивать наглядно-образное мышление, умение использовать условно-схематические изображения для ориентировки в пространстве, развивать произвольное внимание, умение ориентироваться на образец, восприятие пространственных отношений, развивать воображение.

**Материал**: аудиозапись песни «Чунга-Чанга» (В. Шаинский, Ю. Энтин); таблица с изображением пяти геометрических фигур; бланки-карточки с изображением домика для срисовывания; бланки для нахождения одинаковых предметов; карандаши.

**Ход занятия**

Психолог. Плавание наше подходит к концу. Мы многому научились, например, внимательно смотреть и запоминать. Давайте попробуем еще раз. Посмотрите на таблицу (показ таблицы с изображением пяти геометрических фигур).

После ответа на вопрос, что нарисовано вверху, предлагаются более сложные: «Что нарисовано внизу справа?» (После каждого вопроса таблица убирается.)

Психолог. Новое задание: мы ищем клад. Возьмите лист, на котором нарисована схема острова. Я вам раздам письма-схемы, как этот клад найти. Давайте вместе их прочитаем. В письме говорится, что сначала надо дойти до елки, потом повернуть к цветку. Плывем к острову (звучит музыка «Чунга-Чанга»). Смотрите, какой интересный остров. Как тут клад найти? Давайте сначала определим, какие здесь есть растения. Возьмите бланки, на которых нарисованы листья, грибы и цветы, и в каждой строке найдите одинаковые. Теперь принимаемся за поиски клада. Возьмите карандаши и нарисуйте ту дорогу, которая приведет к кладу.

**Физкультурная пауза**. Дети нашли клад, радуются и танцуют под музыку «Чунга-Чанга».

Психолог. Пора возвращаться домой. Каждый из вас может придумать для своей яхты название, выбрать флажок, даже цвет паруса.

Беседа с детьми на тему: какой у тебя будет флажок, парус, название яхты и т.д.

Психолог. Теперь отгадайте загадку: «По морю идет, идет, а до берега дойдет – тут и пропадет». (Волна.) Что мы видим на берегу? Домик. Посмотрите, какой красивый. Давайте нарисуем его. Плавание наше заканчивается, мы вернулись домой, здесь нас ждут, здесь нам рады.

1. С использованием материалов Прохорова Г. Психолого-педагогическая коррекционная работа в детском саду // Дошкольное воспитание, 1998, №4, с. 45-52. [↑](#footnote-ref-1)